

题记

我们常态的文化建设如宝塔底座一样，要有远远宽博于塔尖的体量，才能保证塔尖的高度，才可能生长出优质的文化果实。

细雨润物 文化育人

——我校优秀辅导员张惠芳采访侧记



不动自笑的眉眼，细腻甜美的声线，温柔亲切的气质，文学院辅导员张惠芳老师给人的感觉并不似传统意义上的严肃板板的“班主任”，倒像是一位妻子和母亲这两个身份，张惠芳总会怀着深深的歉疚，对她说来，学校旁边的住处，简单得像是她的家，她所管理的七个班近四百名学生更像是她的孩子。从2007年开始涉外，她便爱上了这片土地，爱上了高校教育这项事业，她将所有的热情和心血都投入在辅导员这个平凡的岗位上，一干就是十年。

“文化是签，文化更是生命的基本质地。无论在哪个舞台上行走，起支撑作用的都是文化，文化中的精神因子与文化中的价值观，是文化的根本。当一个国家、一个民族、一个人身上具备了这两样东西，就有了体质，有了风格，有了魅力。”拥有现当代文学硕士学位的张惠芳老师对这样的观点表示深深认同，并从2016年起在自己的工作中逐步去实践“文化育人”的想法。

“文化是走心的，一旦走了表皮，不仅不能形成真正的文化积累，更不能形成文化自信，长此以往，还将养成一个民族轻浮、伪善、虚浮之气。”因为张惠芳老师对“坚持”二字的重视和以身作则，学生们从一开始的应付，变成了将练习变成每天生活的一种习惯，有些同学如果因为特殊原因落下了任务，在第二天都会自觉补上；还

书写，塑造文化气质

“汉字书写要过关”是张惠芳对所带班级学生们的一项硬指标。在张惠芳老师的鼓励和督促下，学生们从2016年开始练习硬笔书法，一周五天，每天练习一版，一直坚持至今。张惠芳老师会在每个周日将同学们的练习本收上来，统一批阅。批阅四百本作业，在辅导员本就繁重的日常工作之外，是一个不轻的任务，但张惠芳老师并没有打折扣，她总是仔细的查看每个同学的书写质量，对比以前的水平，给出“优”“良”的中肯评价。

“文化是走心的，一旦走了表皮，不仅不能形成真正的文化积累，更不能形成文化自信，长此以往，还将养成一个民族轻浮、伪善、虚浮之气。”因为张惠芳老师对“坚持”二字的重视和以身作则，学生们从一开始的应付，变成了将练习变成每天生活的一种习惯，有些同学如果因为特殊原因落下了任务，在第二天都会自觉补上；还

有些同学对书法艺术产生了浓厚兴趣，除了硬笔书法，在寝室里自觉练习软笔书法，甚至加入了学校的书法协会，在更广阔的平台上交流书法艺术的魅力。

“中国书法有增强民族认同感的作用，正在发展成为世界性的艺术。书法特别强调品人与作品的统一，对个人的人格塑造，能起到潜移默化的教育作用。”张惠芳老师说道。她还认为，书法学习有利于学生的多种能力的培养，如细微的察察能力、想象能力、辩证思维能力等，特别是对一个人的专注力、耐力的培养也有着其他学科所不具备的优势。

“之前我的字不好看，并因此不太愿意下笔，但是经过每天的练习和张老师的鼓励，我字有了明显的提升，也感受到了练习书法的快乐。在练习过程中，我们不去理会外界的嘈杂，只关注字的结构，体会字体之美，静心养性之后学习起来效果也更好了。在大学能遇到这样一位认真负责的好辅导员，幸运之极。”网络媒体专业1701

班班长李康伟坦言，最开始不少同学也得知练习书法很诧异，后来张老师告诉了我们练习书法的重要性，就是说明了老师的良苦用心。在手机普及的社会，一手好字不仅是个人修养的体现，也能提升人们对自己的初次印象。“我们二级有法律专业的同学，据说字写得好在司法考试中还能多拿几分呢，这也是练字带给我们的大福利吧！”李同学笑着。

读书，传播文化资产

“优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为孩子们一生的文化资产。”在张惠芳老师看来，“爱读书、读好书”仍然是一名合格大学生的基本习性。

从2015年开始的，张惠芳老师对党员学生提出要求：每个月一本心得，写一篇读书心得。每个月她会评出2篇优秀心得，给予奖励。张惠芳老师的身躯很走心，她会带着获奖的同学一同去花店挑选一小盆植物，或者了解到学生最想要的节日，然后在网上买来送给学生。

近几年的寒假，张惠芳老师给更多的学生们布置了读书与写心得的任务。读书不在多，内容也不局限，无论是与先贤对话古今，还是与文人骚客们神游论道，只要真正读进去，渐入化境，去粗取精，形成具有正面导向性的三观就可以。对于在读书活动中表现突出的同学，张老师还给他们评了奖，并用自己的工资买了礼物进行表彰。

“感谢张惠芳老师，她带给我们充足的精神食粮，也送给了我们美味的物质食粮。”一位同学拿着奖励的巧克力默默地评价着自己的辅导员老师。他表示，自己以前虽然也很爱读课外书，但从来没有这么重视地去选择一本书，也没有如此了解到它出现的含义，还知道了它的制作方法；又比如在大年初一早上为何要去寺庙祭祀，还有一些禁忌的来源等等，这些让大家都对自己读的文化专业管理专业有了更深刻的理解。”文化产业专业1701班的杨洁同学说道。本学期的班会上，同学们分享了自己的收获，迎送灶王爷、春节的婚嫁仪式、年夜饭上不同含义的食物等等，不同地域、不同民族的春节习俗通过图片和视频生动呈现出，让大家大开眼界，大家还发挥专业所长，探讨了民俗的集体性、类型性等问题。

文化习俗的图片和视频。

党的十九大报告在部署新时代中国特色社会主义文化工作时指出：“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。”如何在高校育人环节中融入“文化自信”的培养呢？张惠芳老师常思考这个问题。她认为，文化自信是具体而实在的，绝非是抽象而空洞的。中华文化源远流长、博大精深，这是我们文化自信的资本。临近寒假，她突然有了一个很好的想法：在我国诸多优秀传统节日文化中，春节无疑是中华儿女的心目中最重要的一个。然而，随着时代的进步，由于诸多原因，春节的一些传统文化，尤是一些传统文化风俗渐渐离我们远去，春节的年“味”越来越淡了。作为中华儿女，我们有责任担负起继承、保护和弘扬春节传统文化的重任。她希望学生们在任务的激励下，积极参加到春节传统文化体验中，尽享体验春节的快乐。只有这样才能不断丰富继承文化传统，让节日更有文化气息。

“今年的春节是最充实、最有收获也是最有年味的‘在收集春节习俗资料过程中，同学们都有着这样一致的感受。由于有了这次作业，同学们会提前向家里的长辈了解自己家乡春节的有关习俗及其意义，每一个特殊的活动和仪式，都会想要去弄明白出现和流传的原因，然后将它呈现出来的方式拍摄影记录下来。”在收集的过程中，大家了解到许多家乡的民风民俗，比如家乡的特产，以前只知道有这种特产，但现在不仅了解到它出现的含义，还知道了它的制作方法；又比如在大年初一早上为何要去寺庙祭祀，还有一些禁忌的来源等等，这些让大家都对自己读的文化专业管理专业有了更深刻的理解。”文化产业专业1701班的杨洁同学说道。本学期的班会上，同学们分享了自己的收获，迎送灶王爷、春节的婚嫁仪式、年夜饭上不同含义的食物等等，不同地域、不同民族的春节习俗通过图片和视频生动呈现出来，让大家大开眼界，大家还发挥专业所长，探讨了民俗的集体性、类型性等问题。

(陈嘉嘉 杨芸芸)

书香涉外



《说话的艺术》

作者：【美】莎莉·马吉欧 著
出版社：湖南人民出版社
索书号：H019/787
典藏地：

外文阅览室和四楼书库
推荐理由：在谈话中做到八面玲珑、魅力无穷并非易事。早在一百多年前，巴克莱福特就说过：“不知为，我发现和人交谈往往不能如愿。不想说的话随口说出去了，想说的却又没有说出来，事后总是沉浸在后悔中。”

说话、交谈是交际的主要方式，然而，有些人就是不善言辞，本书就是一本社交沟通的工具书，如何恰当地介绍两个人？如何发展和结束交谈？如何应对不顺利的交谈？如何提出和回答问题？如何通过说话而广受欢迎？如何讲笑话……它将帮助你在不同的时间、地点、场合，对不同的人说出得体的话语。



《万事静默如谜》

作者：陈丽媛 主编
出版社：中国宇航出版社
索书号：H319.4/1810
典藏地：

外文阅览室和四楼书库
推荐理由：本书为四色彩绘的双语读物，色彩绚丽的图画配以清新优美的文字，让本书具有很高的文学和欣赏价值。书中精选魔幻世界、经久不衰的名篇佳作，体裁以诗歌为主，还涉及小说、散文、简短等。所选篇目或新颖，或跌宕，或沉思，或精致，或落墨于经典，短小精炼。都体现了文字与哲思的完美融合，是最能触动心灵的话语，最能“传诵的片段”。本文不拘于时代和国籍，包含泰戈尔、纪伯伦、聂鲁达、雪莱、徐志摩、林徽因、席慕蓉等各国民间名迹的名家名作。



《付建利教你品读英文文学名著》

作者：付建利 编著
出版社：中国人民大学出版社
索书号：H319.4/1811
典藏地：

外文阅览室和四楼书库
推荐理由：学习英文文学，目的是培养文学美感，这种美感使我们热爱英语，也热爱语言文化之间的比较和交流。作为英美文学资深专家，付建利老师在《付建利教你品读英文文学名著》中从下述四个方面引领我们接触英美文学。1.起源欣赏——感知底色；2.文化欣赏——触摸心脏的跳动；3.修辞欣赏——文学的嗅觉；4.语言欣赏——字里行间的进步。本书中所选的章节均为著名作品的代表性片段，能够反映作品特征，具有很高的艺术水准，值得我们认真去品味和学习。

参加省政协十二届一次会议秘书组实习心得

开始工作，大家相互配合，相互关照，一直忙到第二天凌晨三点才把900多份文件全部装袋。实习期间，大家团结合作，不畏艰苦，一月份正赶上下雪天，道路结冰、严寒难耐，但是同学们都能克服风雪阻隔保质保量完成任务，都能够在此期间做到兢兢业业，做深做密工作，服从多方指导的工作安排。

在政协的这段时间，有苦有累也有欢声笑语，我们每天胸前带着工作证出入，自豪感是不言而喻的，仿佛我们真的走进职场，使命感、责任感涌上心头。

我相信很多同学和我一样，收获了很多，这是没有参加过类似实习工作的人所体会到的。我懂得了如何做好一名秘书，锻炼了我的做事一丝不苟、严谨踏实的工作态度，以及不怕苦不怕累的精神。

同学在实习期间踏踏实干、细致高效，谦虚好学，将发现的问题及时解决，全体实习队伍的努力付出，得到了政协领导的充分肯定。

我们这次大会必要会议材料的中转中心，同时也协助同省政协委员组参与一定的会务工作，包括每场会议座位的协助安排，会场布置、入场引导等。我们去政协的第一天，就是今年一月二十日下午，所有实习队员乘坐大巴车到达政协，完成行李寄存立马投入工作。44名实习生很快分好工，流水作业一样



让学生们除了在校园内学到文化知识外，还能在工作技能和社会适应能力方面有进一步提升。

升，更好的适应将来就业的挑战！

(外国语学院林嘉南)

交换生体验

留学日本圣泉大学心得

通过2年的交换留学，我觉得自己有所成长。

本以为自己通过了N1的门槛就可以在日本无缝隙的进行交流，但实际到了日本才知道真正要开口说的时候就无法表达清楚自己所要传达的东西。所以，一开始上课有时会听不懂，前3个月我基本上处于一种害怕开口说话的状态。

当自己慢慢适应了环境之后，我的生活也走上了正轨。我通过了一家寿司店的面试，开始打工，在学校上课时，哪怕和日本人说到一起讨论问题，我也勇敢的表达自己。当我有理解困难时，老师和同学都非常有耐心。我的老师唐教授每次都会给我留作业，辅导我们。让我们在课堂上从最初的朗读课文，到自发在讲台上进行毕业论文选题的讨论，再到考大学时制作研究计划书，每一个人的成长多了唐教授的教导。

除了学习之外，在寿司店打工也是宝贵的经历。店里的周末都很忙，我也逐渐习惯了繁忙的周末。刚开始我对文化和艺术并不是很了解，多亏了店员员工的帮助，让我接触到了另一种文化的魅力。大家都很友好，经常买一些特产和小零食相互分享。

店里有一位yamumi桑，因为我们两个人

都非常喜欢日本人气国民音乐组合“岚”，所以成为了非常好的朋友。在她的帮助下我进入了岚的后援会，夏天去参加去了岚的演唱会。为了能够被抽中去12月的演唱会上我和她一起去了八重洲神社，结果也是如人所愿顺利的被抽到，而且还是arena！能够近距离的看到岚的现场非常非常幸福！

赛艇队，我会安排好时间去旅行，增长见闻。2016年的夏天去了广州地区，人文景观之外，我的目的是著名漫游《夏目友人帐》的圣地巡礼。可时间仓促，并没有尽心，以后有机会还会再来一次九州。在熊本可以看到熊本熊并不难，但晓莲老师每次都会出现在熊本市中心的商场——鹤屋百货馆一层，根据部长公布在官网的行程，每日可能有1-2次固定时段会出现在办公室跟大家互动，还有一些时候“出差”到外地，履行一名熊本观光大使的宣传职责。

在日本的第二年，我把心收回专心准备考试，虽然其中也经历了一些曲折，要达到学习目标也需要付出艰辛努力，但最终我也得到了一个好结果。在这里，我特别感激感谢外给予我们去国外学习和工作的机会，如果没有这个机会，我或许不会踏上这一步，明确自己更好的未来。(向靖洁)

为全面贯彻落实《关于建设学习贯彻党的十九大精神“示范课堂”的通知》，深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进师生头脑的“三进”工作，在3月份的主题党日活动中，商学院党总支书记唐志文做了3月下旬系向党总支支委、院领导、系领导组成的示范课堂验收小组对这6堂示范课进行了验收、评选。

党日活动后，各系认真学习组织学习、讨论、落实，4月初向学院党总支汇报了李杰、姜葵、钟静霞、彭晓慧、欧晓璐、周庭芳6位老师所讲的示范课。党总支书记唐志文做了3月下旬系向党总支支委、院领导、系领导组成的示范课堂验收小组对这6堂示范课进行了验收、评选。

几位老师的示范课在课前均准备充分，能够精心设计教学内容，案例选择恰当，分析透彻，理论联系实际，课堂精神饱满，注重与学生的互动，效果很好，同时能够坚持马克思主义立场观点方法，结合专业要求和课程特点将党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想有机融入课堂。

其中，彭晓莲老师的微观经济示范课堂，将十九大精神与习近平新时代中国特色社会主义思想融入课堂，从经济学角度将供给侧结构性改革问题和新时代我国社会主要矛盾，结合实际案例进行分析，讲解生动，真切、接地气，让学生更容易听懂课程，能够更好地领会十九大精神，领悟习近平新时代中国特色社会主义思想有机融入课堂。

习近平在博鳌论坛上的讲话、人民币国际化进程的加快、留学生回国率的大幅提升等既丰富了课程内容，又引导学生坚定“四个自信”思想。

作为高校教育工作者，要认真落实《习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作方案》，学院党总支要求各系要不断加强学习，认真领会习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻党的十九大精神，努力提高教育教学质量。(商学院党总支供稿)

精彩课堂

验商学院示范课总支